

# Pilgrim Studio

Recording, Mixing & Mastering

Friedaustasse 17, 8003 Zürich

TEL: 079 744 61 19

WEB: [www.pilgrimstudio.ch](http://www.pilgrimstudio.ch)

E-MAIL: [Contact@pilgrimstudio.ch](mailto:Contact@pilgrimstudio.ch)

## Referenzen

### **Tobler Lincke Tanner**

Das zum Trio erweiterte Appenzeller Space Schöttli; experimenteller Folk: Geige, Kontrabass, Hackbrett.

Aufnahme – das Trio hat sich leider nach dem Tracking aufgelöst

### **Resli Burri und Alain Croubalian, mit Bläser**

Resli Burri war 8 Jahre lang Mitglied von Patent Ochsner und spielt heute mit "Les trois Suisses". Alain Croubalian spielt mit The Dead Brothers, Les Maniacs, The original funeral orchestra, und wirkte bei verschiedenen Theaterproduktionen mit. Hier spielten sie zusammen für die Filmmusik eines Musical-Kurzfilms von Stephan Heiniger.

Gesang, Harmonium, Banjo, Singende Säge, Klarinette, Sopransaxofon, Posaune, Tuba, Pfeifen.

Aufnahme und Set-Mixes für die Filmaufnahmen

### **Mats Spillmann - mat-down**

Jazz: Trompete / Flügelhorn mit Effekten, elektrische Gitarre, Schlagzeug.

Aufnahme, Mischung und Mastering der ersten CD

### **Jenny Chi & ChiBossa**

Bossa Nova / Jazz: Gesang, Gitarre, Kontrabass.

Aufnahme und Mischung der ersten CD

### **Cunning Folk**

Celtic and Beyond: Geige, Gitarre, Gesang, Mandocello, Harmonium, Perkussion.

Aufnahme, Mischung und Mastering

CDs "Cunning Folk" sowie "Christmas Day in the Morning"

### **The State of Pangea**

Alternative Rock.  
Mastering

### **Elisabeth Sulser**

mit Felix Haller, David Aebli, Robert Grossmann, René Hatt, Igor Bogoev und Rolf Marfurt.

Folk / Mittelalter- und Barockmusik.

Blockflöte, Akkordeon, Kontrabass, Gitarre, Barock-Gitarre, Bouzuki, Bodhran, Kanna, Dumbek, Maultrommel, Gesang.

Aufnahme, Mischung und Mastering.

### **George Tempest und Olaf Breuning**

Blues und Folk.

Aufnahme von Gesang, Gitarre, Slide Gitarre, Blues Harp; Mischung und Mastering der CD "Folk Tale"

### **J.N. Surabya**

psychedelischer Folk / Rock.

Aufnahme diverser Instrumente, Mischung und Mastering

CD „Cherubim Wings“

### **Pete Penicka**

Pete arbeitet mit Bligg und Emel zusammen, Stilrichtung R'n'B.

Verbesserung der Akustik des Aufnahmeraums / tontechnische Beratung /

Optimierung der Verkabelung und der Nutzung des vorhandenen Equipments /

Einstellen der Geräte für Stimmaufnahmen / Aufnahme von Gesang für die CD

„Bluet, Schweiss und Träne“

### **Anselm Caminada**

Computermusik.

Klangliche Beratung und Mastering

### **Roger Muffler**

Singer / Songwriter: Gesang, Gitarre, Mundharmonika.

Aufnahme, Mischung und Mastering der CD „Stammtischphilosoph“

### **Caliente!**

Aufnahme von Sprechern (Spanisch, Portugiesisch und Deutsch), Erstellen von Werbe-Jingles

### **Eyes See Red**

Death Metal.

Mischung und Mastering der CD „Beyond the Realms of Sanity“

### **Tony Tesla**

Elektro / Hip Hop

Zusätzliches Mischen und Mastering der CD „Ich dreh' die Regler“.

Tontechnische und akustische Beratung

### **Sepp Omlin / Airolo Retour**

Mundart-Liedermacher-Duo / Kleinkunst: Gesang, Gitarre, Kontrabass und Akkordeon.

Aufnahme und Mischung 2001 (unveröffentlichte CD)

Aufnahme, Mischung und Mastering 2006: "Sehnsüchtige Lieder"

### **Tom Huber**

Progressiver Gitarren-Rock (oder so).

Mastering der CD „Playing for the Goats“

### **Spark ME**

Spark ME ist eine innovative und vielseitige Firma, welche u.a. mit Red Hot Chili Peppers und Metallica zusammenarbeitet.

Mastering

### **Matthias Geissbühler**

Singer / Songwriter aus Bern.

Aufnahme von Flügel, Gitarre und Stimme. Mastering ab Stems

CD "Matt - Mattschwarz"

### **Baba Shrimps**

Pop / Rock.

Mastering der CD "half an hour, baba shrimps"

## **Celebrato**

Septett, bestehend aus Gesang, Piano, Tuba, Sax, Trompete, Schlagzeug und Perkussion. Der Stil reicht von Kaffeehaus bis Buena Vista und Kletzmer. Aufnahme, Mischung und Mastering der ersten CD

## **Inity**

Reggae.  
Ergänzendes Mischen und Mastering der CD „The King of Kings Collection“

## **Mayrian**

Rock.  
Mastering der CD "Waves of the past"

## **SLM 52**

Hip Hop.  
Mastering

## **Jason "Bauer" Hegetschweiler**

Jason lieferte die Beats für die Platte "Dorfgschichta" der Gruppe Sektion Kuchikäschtli (Hip Hop).  
Tontechnische Beratung / Vermittlung von Equipment

## **Marzelez / Stoffunita**

Hip Hop.  
Editing und Mastering

## **The Cracks**

Pop / Rock.  
Mischung und Mastering

## **Noisebleed**

Hard Core: Gesang, E-Gitarren, E-Bass, Schlagzeug, Orgel, Harmonium.  
Aufnahme, Mischung und Mastering der ersten CD

## **Linktiim**

Hip Hop.  
Mischung und Mastering

## **CreaMovie / Confiserie Sprüngli**

Multimedia.  
Sprach-Aufnahmen

## **COS / H & M**

Mastering

## **Pharao-M**

Hip Hop.  
Rap- und Gesangsaufnahmen, Mischung und Mastering

## **The Mud Clusters**

Rock / Pop.  
Schlagzeugaufnahme

## **Black September**

Grind Core.  
Mastering

## **Martin Ackermann**

Gesang und akustische Gitarre.  
Recording, Mixing & Mastering

## **Miguel Bächtold**

Barpianist und Klangfreak.  
Akustische und tontechnische Beratung, Optimierung der Raumakustik sowie  
Vermittlung von Equipment

## **WIAM (Winterthurer Institut für Aktuelle Musik)**

Live-Mischung der Workshop-Abschlusskonzerte Sommer 2006 sowie der Abschluss- und Diplomkonzerte Winter 2006 / 2007.

### **felony**

Melodic Metal  
Live Mischung.

### **Appearance of Nothing**

Melodic Metal / Hard Core  
Live Mischung.

### **Hedi Massaoudi**

Tontechnische Beratung für sein SAE-Diplom.  
Live-in-the-Studio Aufnahme einer Band mit Geige, Posaune, Gitarre, E-Bass und Cajon auf Viertelzoll-Band sowie digital. Digitalisierung der Bandaufnahme sowie der davon erstellten LP. Diverse Testversuche

### **Sebastian Koch**

Singer / Songwriter  
Aufnahme und Mischung

### **Roselien & Co.**

Vier singende Frauen, zumeist in angeregter Diskussion über Babypflege vertieft...  
Aufnahme und Mischung

### **Technorama Winterthur**

International Young Physicists Tournament: Beschallung sowie Live-Übertragung des 80-köpfigen Chors und der Referenten aus der Aula ins Foyer.

### **Heiligberg Institut**

Editing und Mastering

### **Tanzschule As Xeitosinas**

Editing und Mastering

**Alexander Walter**

akustische Beratung

**Nadine Lampert**

Editierung und Mischung von Erzählungen

**Neue Büli Bretter**

Editieren eines Gewitters für eine Theaterproduktion.